

LA MANIFESTAZIONE

Grande lirica col concorso "Battistini"

Rinasce il concorso Mattia Battistini e l'idea è di tornare ai fasti di quando la grande lirica passava da Rieti. A lavorare alla ripartenza, Piero Fasciolo e Michael Alfonsi. Un concorso glorioso per la città: era il 1979 quando Franca Valeri con il compagno direttore d'orchestra Maurizio Rinaldi decisero di creare al teatro Flavio Vespasiano un vero laboratorio di formazione per cantanti lirici. Forti della loro complementarità, Rinaldi curava la parte musicale, la Valeri la presenza scenica. Un connubio efficace che sfornò vincitori che oggi si esibiscono nei teatri più importanti del mondo e che terminò dopo circa 25 anni, fino alla morte del maestro. Complici il dolore per la perdita e l'avanzare degli anni, Franca Valeri non se la sentì più di portare avanti quell'ambizioso progetto. Il New Opera Talent, creato per ricalcare quei fasti con il sostegno dell'assessorato alla Cultura del Comune di Rieti, nacque nel 2019 con l'intento di essere nuovamente vivaio di talenti del melodramma. Ora, il tentativo è di ricreare proprio quel concorso.

Presentato ieri al Polo Culturale Santa Lucia il "Concorso lirico

internazionale Mattia Battistini nella Valle del Primo Presepe" che si svolgerà dal 16 al 18 settembre attraverso le fasi eliminatorie, semifinali e finali, con una giuria che decreterà i vincitori che si esibiranno durante il gala finale. Il programma avrà una sua tappa anche a Contigliano, con il concerto di apertura "Vissi d'arte" che si terrà al Parco della Musica di Villa Battistini il 15 settembre alle 21, con Silvia Costanzi e il Rieti Opera Ensemble. Domenica pomeriggio invece, si replica l'evento già svolto lo scorso anno, con la loggia del Palazzo Papale che fungerà da palcoscenico a cielo aperto per il concerto di musica sacra animato da Paolo Paniconi e dal baritono Franco Cerri. Premio alla carriera durante il gala serale con i finalisti tributato al direttore d'orchestra Roberto Gabbiani, al tenore Vittorio Terranova e al vocal coach Massimo Iannone. Rimarcato dal vescovo Domenico il valore della cultura e della musica in ciascuna città, mentre il sindaco di Contigliano Paolo Lancia annuncia la "riscrizione" della convenzione con il conservatorio di Santa Cecilia, per insistere sul percorso della valorizzazione

ne dei luoghi di Mattia Battistini, attraverso la tradizione musicale che caratterizza i nostri territori.

Indicativamente un centinaio di iscritti, già selezionati in vari parti del mondo: «A Rieti ci sarà il meglio», dice Alfonsi. I biglietti, con ingresso unico di 10 euro, saranno in prevendita presso lo sportello Visit Rieti da lunedì 12 settembre. C'è comunque grande attesa per le nuove modalità messe in campo per un evento che ha fatto conoscere la cultura e il teatro di Rieti ben oltre le mura merlate. Attenderemo.

Sabrina Vecchi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 13%