

[HOME \(/INDEX\)](#)[ARTICOLI \(ARTICOLI\)
Febbraio 2022](#)

IN ESILIO DAL MONDO DELLE PAROLE

[RUBRICHE \(RUBRICHE\)](#)[ANNUNCI \(ANNUNCI\)](#)**Andrea Vianello si racconta ai giornalisti reatini**[f \(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FORMATRIETI/\)](#)[Q \(/RICERCA\)](#)

Di Stefania Santoprete - Lascia per qualche ora il timone di Radio Uno e dei Giornali Radio Rai, Andrea Vianello per incontrare i giornalisti e gli operatori della comunicazione locale nel consueto incontro annuale istituito dal vescovo Domenico Pompili in prossimità della ricorrenza di San Francesco di Sales, esortandoci a riflettere sul messaggio di Papa Francesco per la Giornata Mondiale delle Comunicazioni Sociali nel quale si invita ad ascoltare con l'orecchio del cuore "Non si comunica se non si è prima ascoltato e non si fa buon giornalismo senza questa capacità. Per offrire un'informazione solida, equilibrata e completa è necessario averlo fatto a lungo."

Il giornalista, nel ripercorrere la sua vicenda professionale, ma soprattutto umana, si è rivelato essere il miglior testimone che avremmo potuto augurarci per rappresentare concretamente quel messaggio. "Lavorando nel servizio pubblico avverto maggiormente tale responsabilità. Nostro compito è riuscire a intercettare la voglia di partecipazione degli ascoltatori, dei lettori o dei telespettatori Parole che dovremmo riconsegnare a chi non ne ha, illuminando quelle parti solitamente in ombra, restituendo visibilità alla parte più umile di questo Paese. Dentro ogni notizia c'è la vita degli uomini e delle donne e soprattutto la radio, in modo meraviglioso, può raccontarla con il cuore, accendendo la fantasia e l'emozione di chi ascolta". Andrea Vianello è tornato infatti alla radio: incredibilmente nel mondo delle parole, proprio il mondo da cui era stato esiliato.

È il 2 febbraio 2019, un risveglio con un sapore del tutto diverso: un ictus sta per portare via il principale strumento di lavoro per un giornalista, conduttore radiofonico e televisivo, l'uso della parola. Improvvisamente la mano destra con cui tenta di afferrare un biscotto sembra non esserci più, tenta di spiegarlo alla moglie Francesca, ma ciò che esce dalla sua bocca è una lingua nuova ed incomprensibile, sebbene il suo cervello sappia benissimo ciò che vorrebbe pronunciare. "Sono infuriato con me, sono infuriato con lei perché non capisce. «Stai calmo» la sento dire, ma sono alle prese con questa follia, non riesco a dire una parola, maledizione, una vera parola, mi sento imprigionato, imbavagliato, sperduto, nel buco nero del bosco non ci sono parole, le mie amatissime parole, solo versi infantili, mugugni incomprensibili, rantoli disperati". Il soccorso è tempestivo, fatto di coincidenze favorevoli: la persona del 118 che comprende la gravità del fatto, una corsa dell'ambulanza in una Roma senza troppo traffico, la sanità pubblica ben funzionante ed un giovane chirurgo che decide di assumersi la responsabilità per un'operazione rischiosissima pur di aggrapparsi a quel 50 per cento di possibilità di salvargli la vita, messa in pericolo dalla dissecazione della carotide. Il risveglio è colmo di gratitudine per essere ancora su questa terra, sebbene si capisca immediatamente che dovrà faticare molto per riacquistare quel che sembra perduto.

Le parole nella sua testa ci sono tutte, cristallizzate. All'atto pratico però escono in una confusione totale, fonemi a caso, ingarbugliate e incomprensibili, perché quando il destino decide di colpirti lo fa in un punto nevralgico. "Grande - osserva - è il potenziale del nostro cervello, organo meraviglioso: se una zona diventa arida e sterile, ci si può comunque impegnare per chiedere aiuto ad altre aree solitamente deputate ad altro o silenti. Io ho riacquisito fonema per fonema, sillaba per sillaba. Un lungo lavoro fatto nell'unità di riabilitazione della Fondazione Santa Lucia, una struttura pubblica ed efficiente".

"Non dobbiamo nasconderci.

All'inizio mi sono negato persino alla vista dei miei figli temendo il loro giudizio. Essendo io un 'uomo di parole' la frammentazione delle stesse che subivo, credevo mi facesse apparire all'esterno come 'sfigurato'. Ciò che mi era accaduto però non era una vergogna: è diventata una mia missione spiegarlo.

"Oggi Andrea Vianello ha deciso di mettere la sua esperienza a disposizione di tutti i pazienti ai 'fulminati' come lui. È diventato presidente di ALICE Italia, la Federazione delle Associazioni per la Lotta all'Ictus Cerebrale. E proprio lui che non riusciva più a parlare dopo l'attacco, è diventato il portavoce dei pazienti, spiegando chi li assiste ad andare oltre, poiché rimane anche a chi non è capace di esprimersi la capacità di comprendere, ascoltare, avere sensazioni e sentimenti.

"La tua vita non può essere un 'prima e 'dopo' l'ictus. Dobbiamo trovare la forza di andare avanti: è la causa più importante di disabilità nel nostro paese e la terza di morte, la politica deve capirlo ed affrontare anche questo tema".

Dalla [ARTICOLO \(ARTICOLO\)](#) concretizzarsi di un sogno, sempre ritenuto troppo ambizioso da realizzare: un libro.

La sfida più importante, portata avanti senza correttore automatico ma alla continua ricerca della parola giusta, pesandola, componendola, dandola alla luce. "Ogni parola che sapevo" è il regalo che Andrea Vianello ha fatto a se stesso e a chi vive questa esperienza, un viaggio in un inferno molto diffuso, l'ictus e i suoi danni, che a volte presenta un percorso terapeutico e riabilitativo che non esclude il ritorno.

"Corro [RUBRICHE \(RUBRICHE\)](#), attraverso il viaggio, oltre le Colonne d'Ercole dove sembrava finisse il mondo. Ho avuto la fortuna di tornare a casa, in questa Itaca delle parole: un privilegio che spero di impiegare nel modo migliore."

[ANNUNCI \(ANNUNCI\)](#)

(Edizione Format Gen-Feb 2022)

INFO E CONTATTI (INFO-E-CONTATTI)

[f \(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FORMATRIETI/\)](#)

[Q \(RICERCA\)](#)



condividi su: [f](#) [t](#) [G+](#) [in](#) [s](#)

http://www.formatrieti.it/index.php?category_id=1

[/share/sharer.php?url=http://www.facebook.com/formatrieti](http://www.facebook.com/formatrieti)

[//www.twitter.com/share?url=http://www.formatrieti.it](http://www.twitter.com/share?url=http://www.formatrieti.it)

[/esilio/esilio/esilio/www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.formatrieti.it](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.formatrieti.it)

[dal-dal-dal-/esilio/esilio-](http://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=http://www.formatrieti.it)

[mondomondomonodal-dal-](http://www.diggit.com/share?url=http://www.formatrieti.it)

[delle-delle-delle-mondodondo-](http://www.delicious.com/post?url=http://www.formatrieti.it)

[paroleparoleparole-delle-delle-](http://www.stumbleupon.com/submit?url=http://www.formatrieti.it)

[t=IN%20ESILIO%20DAL%20MONDO%20DELLE%20PAROLE%202022%202022">t=IN%20ESILIO%20DAL%20MONDO%20DELLE%20PAROLE%202022%202022](http://www.technorati.com/trackback?url=http://www.formatrieti.it)

title=IN%20E

source=http:

//www.forma

/esilio-

dal-

mondo-

delle-

parole)

ASCOLTA LA RADIO



RUBRICHE

- ▶ [EVENTI E MANIFESTAZIONI \(/RUBRICA?R=31\)](#)
- ▶ [STORIE DOLCI \(/RUBRICA?R=72\)](#)
- ▶ [RIETI SOTTO A UN TRENO \(/RUBRICA?R=71\)](#)
- ▶ [SALUTE \(/RUBRICA?R=41\)](#)
- ▶ [SISMA \(/RUBRICA?R=45\)](#)
- ▶ [IL DOMENICALE \(/RUBRICA?R=54\)](#)
- ▶ [REGISTRO DI CLASSE \(/RUBRICA?R=16\)](#)
- ▶ [IMPIGLIATI NELLA RETE \(/RUBRICA?R=70\)](#)
- ▶ [EDITORIALE \(/RUBRICA?R=67\)](#)
- ▶ [RIETI DDE NOANDRI \(/RUBRICA?R=68\)](#)
- ▶ [LE MANI IN PASTA \(/RUBRICA?R=69\)](#)
- ▶ [EMERGENZA ESONDAZIONI \(/RUBRICA?R=66\)](#)
- ▶ [TERMINILLO \(/RUBRICA?R=42\)](#)
- ▶ [PROVINCIA \(/RUBRICA?R=35\)](#)
- ▶ [REGIONE \(/RUBRICA?R=43\)](#)
- ▶ [IMAGINE CINEMA \(/RUBRICA?R=64\)](#)
- ▶ [REAL SEBASTIANI \(/RUBRICA?R=65\)](#)
- ▶ [STORIE \(/RUBRICA?R=37\)](#)
- ▶ [BRICIOLE DI DIRITTO DEI CONSUMATORI \(/RUBRICA?R=63\)](#)
- ▶ [LA FORZA DEL SOCIALE \(/RUBRICA?R=62\)](#)
- ▶ [FUORI MURA \(/RUBRICA?R=60\)](#)
- ▶ [CALCIO* \(/RUBRICA?R=57\)](#)
- ▶ [EC...CITAZIONI \(/RUBRICA?R=56\)](#)
- ▶ [LIBRINCIPIT \(/RUBRICA?R=53\)](#)
- ▶ [PILLOLE CINOFILE \(/RUBRICA?R=52\)](#)
- ▶ [MOSTRE \(/RUBRICA?R=44\)](#)
- ▶ [RIETI DIGITAL \(/RUBRICA?R=49\)](#)
- ▶ [IL VENTO CALDO DELLA RIBELLIONE \(/RUBRICA?R=48\)](#)
- ▶ [L'AVVOCATO DEL DIAVOLO \(/RUBRICA?R=46\)](#)
- ▶ [LA SCALA DI BEAUFORT \(/RUBRICA?R=47\)](#)
- ▶ [CLICK \(/RUBRICA?R=40\)](#)
- ▶ [LIBRI \(/RUBRICA?R=28\)](#)

- SCARABOCCHI (/RUBRICA?R=39)
- NEWS (/RUBRICA?R=36)
- TEATRO (/RUBRICA?R=34)
- SPORT (/RUBRICA?R=33)
- HOME (/INDEX)
- NPC (/RUBRICA?R=32)
- #ARTIGLIO E MATERIA (/RUBRICA?R=29)
- SCATTO D'AUTORE (/RUBRICA?R=17)
EDITORIALE (EDITORIALE)
- PERSONE & PERSONAGGI (/RUBRICA?R=24)
- RICORDI DI CASA (/RUBRICA?R=25)
- ALBUM DI FAMIGLIA (/RUBRICA?R=22)
- ANNUNCI ANNUNCI
- RUGBY (/RUBRICA?R=21)
- RIETI MISTERIOSA (/RUBRICA?R=15)
INFO E CONTATTI (INFO E CONTATTI)
- BASKET (/RUBRICA?R=20)
- CALCIATORI (/RUBRICA?R=19)
- IL PROFESSOR ARISTIDE (/RUBRICA?R=6)
Q (RICERCA)
- LUCI&OMBRE (/RUBRICA?R=1)
- POLVERI SOTTILI (/RUBRICA?R=5)
- CARATTERI ORIGINALI (/RUBRICA?R=4)
- STRADA FACENDO (/RUBRICA?R=2)

format (/index)



**REDAZIONALI**

- ▶ CURA LA TUA BELLEZZA (/REDAZIONALE?R=59)
- ▶ SI' VIAGGIARE (/REDAZIONALE?R=50)
- ▶ IN PUNTA DI DITA (/REDAZIONALE?R=61)
- ▶ LA BOTTEGA DELLARTE (/REDAZIONALE?R=12)
- ▶ SAGRE E SAGRATI (/REDAZIONALE?R=13)
- ▶ MAGICAMENTE (/REDAZIONALE?R=14)



format (/index)

VASTO SHOW ROOM

QUALITÀ E COMODITÀ
AL TUO SERVIZIO

CONSEGNA E DEMOSTRAZIONE
GRATUITA IN CASA VOSTRA

ALTA QUALITÀ DEI MATERIALI - MASSIMA ACCURATEZZA NEI DETTAGLI

PRIMA PASSA DA PRIMO...!

RIETI - Via L. Di Benedetto, 42/A - tel 0746.496753

CORVARO di BORGOROSE - Via Costantini, 41 - tel. 0746.271753
O. NUOVA - Viale Europa, snc - tel. 0765.841200
BASTIA UMBRA (PC) - Via De Gasperi, 1 - tel. 075.7825568
VITERBO - Via I. Carbini, 104 - tel. 0761.1741244
PASSO CORESE - Via Garibaldi, 56 - tel. 0765.488169
POGGIO MIRTETO - Via G. Matteotti, 85 - tel. 0765.22380
ROMA - Via Monte Cervialto, 18/22 - tel. 06.8171077
ROMA - Via M. Menghini, 105 - tel. 06.95215565

(<https://www.primocecelia.com/>)



Da 22 anni giungiamo in casa vostra raccontando Rieti e Provincia.
Format si arricchisce di nuovi contenuti e vi raggiunge in qualsiasi parte del mondo

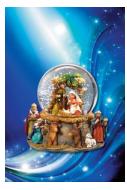
SEGUICI: [f](https://www.facebook.com)
(<https://www.facebook.com>)

FEED RSS: [/formatrieti/](https://www.formatrieti.it/)
([rss.xml](https://www.formatrieti.it/))

Pubblicazioni



GENNAIO 2020
176e220f



DICEMBRE 2020
(<https://ita.calameo.com/read/00513386516ae7548a9e5>)



NOVEMBRE 2020



OTTOBRE 2020
(<https://ita.calameo.com/read/0051338653e2eb1603708?fbclid=IwAR1mtz70051338653e2eb1603708ldmgAgTxnHA4o7Z005133865aa34477ca452>)



SETTEMBRE 2020



AGOSTO 2020
(<https://ita.calameo.com/read/0051338653e2eb1603708?fbclid=IwAR1mtz70051338653e2eb1603708ldmgAgTxnHA4o7Z005133865aa34477ca452>)



LUGLIO 2020



GIUGNO 2020
(<https://ita.calameo.com/book/852d1wy11lh71A7005133865aa34477ca452>)



MAGGIO 2020





|| Rubriche

[HOME \(/INDEX\)](#)[EVENTI E MANIFESTAZIONI \(/RUBRICA?R=31\)](#)[STORIE DOLCI \(/RUBRICA?R=72\)](#)[ARTICOLO \(ARTICOLO\)](#)[RIETI SOTTO A UN TRENO \(/RUBRICA?R=71\)](#)[SALUTE \(/RUBRICA?R=109\)](#)[SISMA \(/RUBRICA?R=45\)](#)[RUBRICHE \(RUBRICHE\)](#)[IL DOMENICALE \(/RUBRICA?R=54\)](#)[REGISTRO DI CLASSE \(/RUBRICA?R=16\)](#)[ANNONCE \(/ANNONCE\)](#)[IMPIGLIATI NELLA RETE \(/RUBRICA?R=70\)](#)[INFO E CONTATTI \(INFO E CONTATTI\)](#)[EDITORIALE \(/RUBRICA?R=67\)](#)[RIETE DDE NOANDRA \(/RUBRICA?R=68\)](#)[\(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FORMATRIETI/\)](https://www.facebook.com/formatrieti/)[LE MANI IN PASTA \(/RUBRICA?R=69\)](#)[EMERGENZE E SONDIZIONI \(/RUBRICA?R=66\)](#)[TERMINILLO \(/RUBRICA?R=42\)](#)[PROVINCIA \(/RUBRICA?R=35\)](#)[REGIONE \(/RUBRICA?R=43\)](#)[IMAGINE CINEMA \(/RUBRICA?R=64\)](#)[REAL SEBASTIANI \(/RUBRICA?R=65\)](#)[STORIE \(/RUBRICA?R=37\)](#)[BRICIOLE DI DIRITTO DEI CONSUMATORI \(/RUBRICA?R=63\)](#)[LA FORZA DEL SOCIALE \(/RUBRICA?R=62\)](#)[FUORI MURA \(/RUBRICA?R=60\)](#)[CALCIO* \(/RUBRICA?R=57\)](#)[EC...CITAZIONI \(/RUBRICA?R=56\)](#)[LIBRINCIPIT \(/RUBRICA?R=53\)](#)[PILLOLE CINOFILE \(/RUBRICA?R=52\)](#)[MOSTRE \(/RUBRICA?R=44\)](#)[RIETI DIGITAL \(/RUBRICA?R=49\)](#)[IL VENTO CALDO DELLA RIBELLIONE \(/RUBRICA?R=48\)](#)[L'AVVOCATO DEL DIAVOLO \(/RUBRICA?R=46\)](#)[LA SCALA DI BEAUFORT \(/RUBRICA?R=47\)](#)[CLICK \(/RUBRICA?R=40\)](#)[LIBRI \(/RUBRICA?R=28\)](#)[SCARABOCCHI \(/RUBRICA?R=39\)](#)[NEWS \(/RUBRICA?R=36\)](#)[TEATRO \(/RUBRICA?R=34\)](#)[SPORT \(/RUBRICA?R=33\)](#)[NPC \(/RUBRICA?R=32\)](#)[#ORGOGLIO REATINO \(/RUBRICA?R=29\)](#)[SCATTO D'AUTORE \(/RUBRICA?R=17\)](#)[PERSONE & PERSONAGGI \(/RUBRICA?R=24\)](#)[RIETHITPARADE \(/RUBRICA?R=25\)](#)[ALBUM DI FAMIGLIA \(/RUBRICA?R=22\)](#)[RUGBY \(/RUBRICA?R=21\)](#)[RIETI MISTERIOSA \(/RUBRICA?R=15\)](#)[BASKET \(/RUBRICA?R=20\)](#)[CALCIO A 5 \(/RUBRICA?R=19\)](#)[IL PROFESSOR ARISTIDE \(/RUBRICA?R=6\)](#)[LUCI&OMBRE \(/RUBRICA?R=1\)](#)[POLVERI SOTTILI \(/RUBRICA?R=5\)](#)[CARATTERI ORIGINALI \(/RUBRICA?R=4\)](#)[STRADA FACENDO \(/RUBRICA?R=2\)](#)